Notion n°D1 - La transposition

I. Qu'est-ce que la transposition ?

"Transfert de note d'un morceau ou d'un fragment musical d'une hauteur à une autre, sans changer ni les intervalles entre les notes ni la valeur des notes" - Le Petit Larousse illustré.

II. Quelles notions pour transposer ?

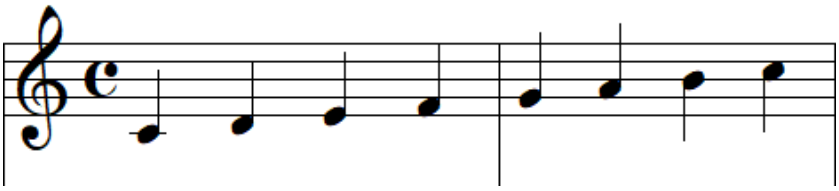
Faire de la transposition peut paraître complexe de prime abord. Pourtant c'est une chose qu'on peut demander à un débutant. Oui car en réalité, c'est une chose accessible à tous à partir du moment où l'on a acquis certaines notions.
Ce qu'il vous faut pour transposer, c'est simplement savoir :

- **vos notes** Do (Ut) - Ré - Mi - Fa - Sol - La - Si - Do *(cf. Fiche notion n°5 - Lecture de mesures et de notes)* ;
- **vos intervalles** *(cf Fiche notion n°I3 - Les intervalles, partie 1)* ;
- qu'il vaut mieux **éviter de transposer à plus de 2 tons** au-dessus ou en-dessous. Sinon cela risque de dénaturer la chanson. *Aidez-vous de la fiche notion n°I2 - L'échelle des tons et demi-tons.*

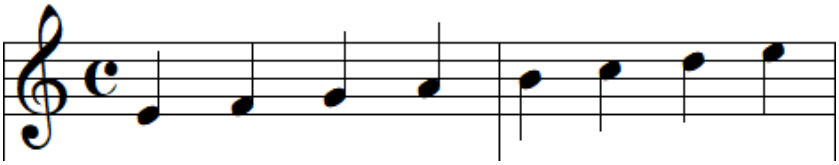
III. Exemples de transpositions

Je vais vous montrer trois exemples pour que vous compreniez bien comment faire une transposition. La première sera une simple avec la même clé, puis une transposition allant de la clé de Sol à la clé de Fa et une dernière allant de la clé Ut à la clé de Sol.

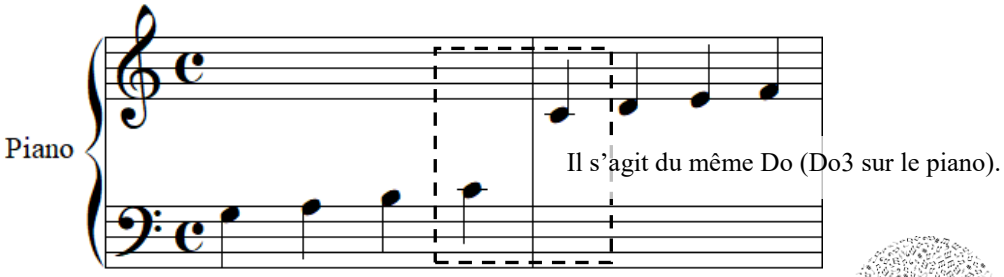
De clé de Sol à clé de Sol : imaginons que je veuille transposer ce fragment sur une tierce. Du Do première note, je voudrais un Mi en premier. Je vais donc déplacer toutes les notes d'une tierce.



Voici le résultat. Du Do, on est passé à Mi ; du Ré, on est passé à Fa ; et ainsi de suite.

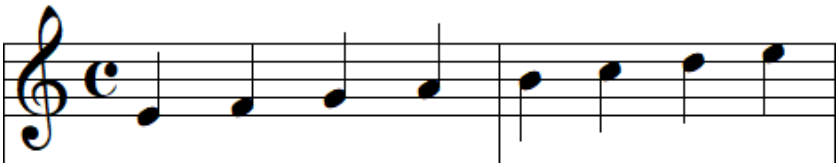


De la clé de Sol à la clé de Fa : notez que le Do grave de la clé de Sol et le Do aigu de la clé de Fa représente **le lien entre les deux clés**.

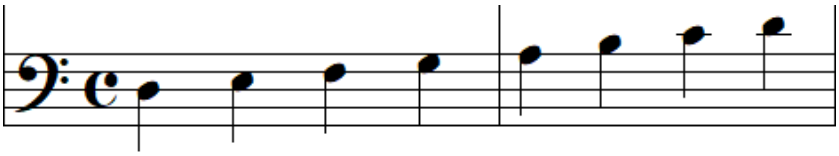


Source : http://chants-de-mon-univers.e-monsite.com/pages/notions/divers/

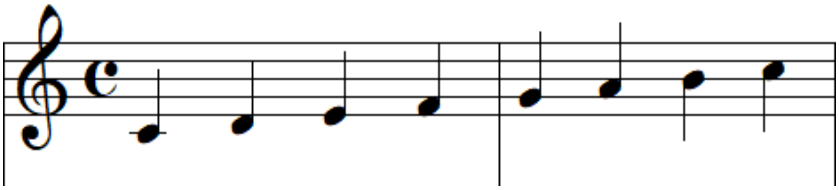
Supposons maintenant que vous avez une partition en clé de Sol mais vous avez un instrument qui nécessite une clé de Fa et que le fragment clé de Sol est un peu juste pour vous. En fait, j'ai juste poursuivi la descente en clé de Fa en respectant la règle des 2 tons maximum.



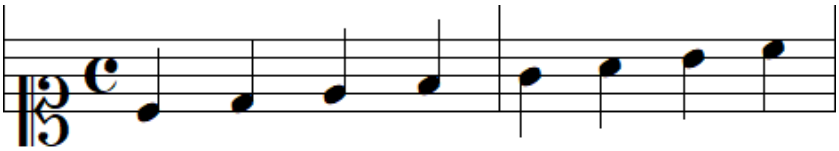
Voici le résultat en clé de Fa :



<u>De la clé de Sol à la clé d'Ut :</u> si nous voulons passer du Do clé de Sol (pour reprendre le premier exemple) à Do clé d'Ut, voici ce que cela donne :



Sur Clé d'Ut :



Rappel : il existe 4 positions pour la clé d'Ut. Rappelez-vous que la ligne située au centre de cette figure est celle où se trouve le Do (ou l'Ut). Si, par exemple, elle se trouve sur la 3e ligne, celle-ci devient le Do au lieu d'être un Si.

Et pour passer de la clé de Fa ou de la clé d'Ut à la clé de Sol, on procède de la même façon. Voilà, maintenant vous savez comment faire une transposition.

À vous de jouer !

Source : http://chants-de-mon-univers.e-monsite.com/pages/notions/divers/