Notion n°G0c - Les gammes relatives

Comme je vous l'avais dit dans la *Fiche notion n°4 - L'armure et ses altérations*, deux gammes appartenant à un mode différent peut avoir la même armure. **Une gamme majeure correspond à une gamme mineure relative et inversement.**

Pour comprendre cette partie du solfège, il faut avoir acquis les notions d'intervalles et d'échelle de tons et demi-tons.

I. Les schémas de tons et demi-tons

Il faut d'abord savoir que les gammes suivent un même schéma de tons et demi-tons, **toujours exactement le même schéma quand on joue une gamme,** même si on monte de Do3 à Do5 et inversement. C'est dans le but de le respecter que nous avons besoin de mettre des ♯ et des ♭.

Pour les gammes majeures :

1T 1T ½T 1T 1T 1T ½T

Pour les gammes mineures :

1T ½T 1T 1T ½T 1T 1T

II. Comment trouver facilement une relative ?

Il existe deux méthodes pour trouver une relative :

- Soit vous prenez le 1er degré (la tonique de la gamme) et vous comptez une sixte au-dessus pour trouver la relative.
- Soit vous comptez une tierce mineur (1T et demi) en-dessous à partir de ce même premier degré.

III. Dans quel but ?

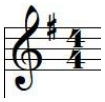
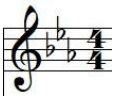
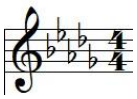
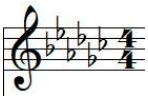
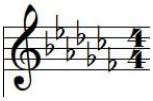
Si nous comprenons comment fonctionnent les gammes relatives, cela va nous permettre :

- de trouver la tonalité d'une mélodie,
- d'harmoniser cette mélodie.

Pour plus d'informations, vous pouvez suivre la chaîne de Thibault Muller. Il fait des vidéos pour vulgariser le langage musical. Ici je vous fais un résumé, mais ces explications peuvent vous être profitables.

Source : http://chants-de-mon-univers.e-monsite.com/pages/notions/les-gammes/

Voici le tableau avec les gammes majeures, les gammes mineures et les armures correspondantes.

Tonalité majeure	***Armures***	***Tonalité mineure***
Do ♯ Majeur		La ♯ mineur
Fa ♯ Majeur		Ré ♯ mineur
Si Majeur		Sol ♯ mineur
Mi Majeur		Do ♯ mineur
La Majeur		Fa ♯ mineur
Ré Majeur		Si mineur
Sol Majeur		Mi mineur
Do Majeur		La mineur
Fa Majeur		Ré mineur
Si ♭ Majeur		Sol mineur
Mi ♭ Majeur		Do mineur
La ♭ Majeur		Fa mineur
Ré ♭ Majeur		Si ♭ mineur
Sol ♭ Majeur		Mi ♭ mineur
Do ♭ Majeur		La ♭ mineur

Ces gammes sont dites enharmoniques. Cela fonctionne comme les notes enharmoniques (une note qui portent deux noms).

Apprenez bien !

Source : http://chants-de-mon-univers.e-monsite.com/pages/notions/les-gammes/