

# **Fiche d'évaluation gammes majeures :** **Mi M, Si M, Fa# M, Do# M**

Consignes :

- Reproduire les gammes majeures Mi M, Si M, Fa# M et La M dans le désordre sur 1 octave.
- Faire un tirage au sort (papier ou dés) pour définir l'ordre des gammes à jouer.
- Avec un dé : 1 = Mi M ; 2 = Si M ; 3 = Fa# M ; 4 = Do# M.

Suite à donner : Faire le bilan de l'évaluation + faire les révisions nécessaires avant de passer à d'autres gammes.

## **Grille d'évaluation**

	R.G.	P.A.		F.J.	Bonus
<b>Mi majeur</b>	/1	/1	M	/0,25	/0,25
			D	/0,25	/0,25
			<b>T</b>	<b>/0,5</b>	<b>/0,5</b>
<b>Si majeur</b>	/1	/1	M	/0,25	/0,25
			D	/0,25	/0,25
			<b>T</b>	<b>/0,5</b>	<b>/0,5</b>
<b>Fa# majeur</b>	/1	/1	M	/0,25	/0,25
			D	/0,25	/0,25
			<b>T</b>	<b>/0,5</b>	<b>/0,5</b>
<b>Do# majeur</b>	/1	/1	M	/0,25	/0,25
			D	/0,25	/0,25
			<b>T</b>	<b>/0,5</b>	<b>/0,5</b>
<b>Total</b>	<b>/4</b>	<b>/4</b>		<b>/2</b>	<b>/2</b>

### Informations

**R.G. = Reconnaissance des gammes.**

**P.A. = Pertinence des altérations.** Les # sont-ils respectés ? (-0,25 pt\* par erreur).

**F.J. = Fluidité du jeu.** Y a-t-il de l'aisance aussi bien dans la montée que dans la descente ? (-0,25 pt\* par erreur).

**Bonus double-octave :** jouer les gammes sur 2 octaves. (Cette partie est faite pour gagner quelques points. Ne pas en enlever en cas d'échec).

\* Il faut s'arrêter à 0. Ne pas mettre de note négative sinon cela impactera trop la note finale.

M = Montée - D = Descente - T = Total

**Bon courage !**

**Note globale : /10**

**Appréciation :**

**Conseils :**