

Notion n°G3 - Gamme de Ré Majeur

I. À noter



Nous avons deux # à la clé. Celui-ci se trouve sur le Fa et le Do. L'ordre des dièses et des bémols sera toujours le même. **Même quand on écrit sur partition, on ajoute les # / b toujours dans le même ordre.** *La gamme de Ré majeure est la relative de Si mineur.* On commence par un Ré.

II. La gamme en une montée

Gamme de Ré majeur

Main droite

				3				4
	1	2		1	2	3		5
Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré

Main gauche

				3				2
	5	4		2	1	3		1
Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré



II. L'enchaînement de gammes - Ré Majeur

Attention aux doigtés !

Main droite

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré

Pour continuer à enchaîner, remplacez le doigt n°5 de la main droite par le doigt n°1 et poursuivez votre montée.

Pour la main gauche, il faudra continuer en plaçant le doigt n°4 et reproduire l'enchaînement : 4 - 3 - 2 - 1 - 3 - 2 - 1, etc.

Main gauche

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré

