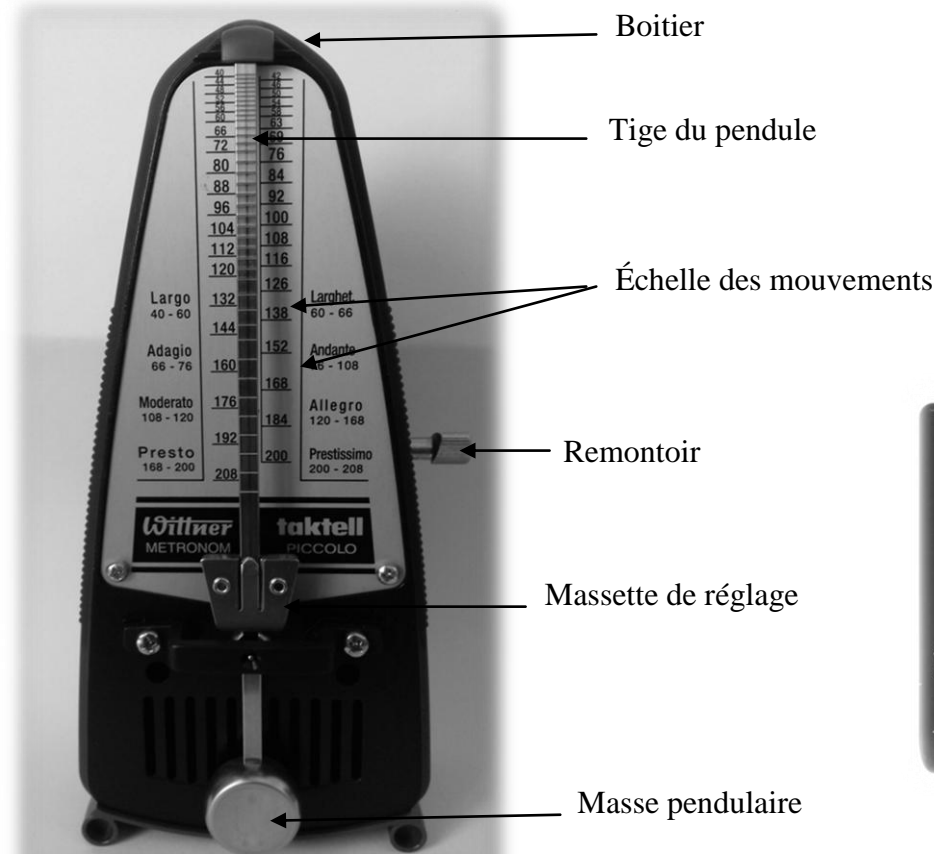


## Notion n°II - Le métronome

### I. Qu'est-ce qu'un métronome ?

"Appareil servant à marquer la pulsation rythmique d'un morceau de musique. (Il contrôle la régularité des temps et précise la vitesse d'exécution des différents temps.)" - Le Petit Larousse illustré.

#### Deux types de métronome



Photographie de mon métronome mécanique.



Il existe aussi des métronomes électroniques. Il faut se référer à la notice pour prendre connaissance de son fonctionnement.

## II. Comparaison

### MÉTRONOME MÉCANIQUE

Il a besoin d'être remonté comme une horloge pour être efficace. Chose qui n'est pas nécessaire avec un appareil électronique. Il est très simple d'utilisation. Il suffit de régler la massette pour choisir votre fréquence de mouvement. Vous vous souvenez qu'1 temps n'est pas forcément égal à une seconde ? La photographie ci-dessus vous le montre bien avec l'échelle. Le seul moment où cette affirmation est vraie, c'est si vous mettez la massette sur 60.

#### Principe :

La tige se balance grâce à la masse pendulaire. Réglez la massette sur le tempo voulu. C'est quoi le tempo ? **Le tempo est la vitesse d'exécution d'un morceau.** Par exemple, si un morceau doit être joué de façon *Allegro*, il faudra positionner la massette entre 120 et 168, selon l'indication donnée sur votre partition par la mention « ♩ = xx ». Et cela vaut également pour le métronome électronique. **Vous devrez donc réaliser les notes d'une figure ayant une durée d'1tps (ça peut être une noire mais aussi 2 croches ou 4 doubles-croches, etc.) le temps d'un balancement de gauche à droite, une autre figure durant le 2<sup>e</sup> balancement de droite à gauche, une suivante pendant le 3<sup>e</sup> balancement et une autre encore le temps du 4<sup>e</sup> balancement. Enchaînez les mesures de cette façon.**

Source : <http://chants-de-mon-univers.e-monsite.com/pages/notions/niveau-intermediaire/>



## MÉTRONOME ÉLECTRONIQUE

Il est possible que le métronome soit inclus dans un accordeur. Si vous voulez en acheter un, je vous conseille de faire d'une pierre deux coups. Peut-être que vous ferez l'achat d'une guitare ou d'un violon plus tard auquel cas vous aurez besoin d'un accordeur. Son utilisation est plus complexe car il propose un peu plus d'options. Sur certains vous pouvez modifier la fréquence. Par défaut, les métronomes sont réglés **soit sur 440Hz soit sur 442Hz**. Finalement cette information ne sert pas qu'aux logiciels de musique.

### Principe :

Allumez votre métronome. Sur le mien (cf. photographie en p.1, il s'agit de l'accordeur Thomann CTM-700), je peux accorder un instrument à cordes frottées tel un violon ou à cordes pincées comme une guitare. Cela est possible grâce au micro qui détecte le son et me dit sur quelle note je suis. À moi ensuite d'accorder mon instrument convenablement.

Il existe 2 modes sur ce type d'appareil : le *mode accordeur* et le *mode métronome*.

### **Mode accordeur :**

- Si j'appuie sur les doubles-croches, j'obtiens un son continu qui me permet de savoir si je suis à la bonne hauteur de son selon la note sélectionnée.
- Les flèches ▲ ▼ change la fréquence.
- J'appuie sur **M/T** pour indiquer à l'accordeur si je veux un accordeur chromatique (par demi-ton) ou si je veux qu'il s'adapte à un instrument : une guitare, un violon, une basse ou un ukulélé.
- Quand je suis sur la bonne note, une lumière verte s'allume entre les deux flèches ▶ ◀ . Sur les côtés, les lumières vous indiquent si vous êtes un demi-ton au-dessus ♯ ou en dessous ♭.
- Le curseur vous permet de savoir à quelle distance de la note vous êtes. Cela est utile pour savoir si vous avez un gros réglage à faire ou pas et donc de doser correctement celui-ci.

Voici des infos pour accorder son instrument. Les notes graves se font avec les cordes épaisses (sur la gauche) et les notes aiguës avec les cordes plus fines (sur la droite). Plus on va vers l'aigu, plus les cordes sont fines.

#### **Pour accorder un violon,**

de gauche à droite :

Sol - Ré - La - Mi

G - D - A - E

#### **Pour accorder une guitare,**

de gauche à droite :

Mi (grave) - La - Ré - Sol - Si - Mi (aigu)

E (grave) - A - D - G - B - E (aigu)

Il est possible que vous n'ayez que 4 ou 5 cordes sur votre basse. Dans ce cas :

Mi - La - Ré - Sol - (Si)

### **Mode métronome :**

Pour passer en mode métronome, je dois appuyer 2 secondes sur le bouton **M/T**.

- Avec les flèches ▲ ▼ , je peux choisir le tempo.
- Avec les doubles-croches, je peux modifier le rythme de base (noire, croches, etc.).
- Pour lancer le métronome, il faut appuyer sur le bouton *Power*. Pour l'arrêter, il faut ré-appuyer sur ce bouton.

Quand on éteint l'accordeur, il garde en mémoire les paramètres. Pour revenir en mode accordeur, il faut à nouveau appuyer 2 secondes sur **M/T**.

Afin de choisir votre accordeur, faites attention au type d'instrument que vous possédez ou que vous pensez vous procurer. Je savais que je voulais faire du violon et de la guitare. Le mien se limite donc aux instruments que j'ai cités au-dessus. Il y a des accordeurs qui font uniquement guitares et basses donc soyez vigilant lors de votre choix.

Il n'y a pas besoin de mettre de grosses sommes pour un métronome. Le mien (électronique) coûte une dizaine d'euros et il fait très bien le travail. Mon métronome mécanique, en revanche, coûte 44€. Comme quoi, un appareil électronique n'est pas forcément plus cher qu'un mécanique. De plus, vous avez l'option 2 en 1.

### **Dois-je absolument acheter un métronome pour apprendre la musique ?**

C'est certes une bête noire pour les musiciens. Mais si la musique est quelque chose d'important pour vous et que vous voulez jouer en rythme, il est intéressant d'en avoir un.

*Apprenez bien !*

